

Ñòóäèéíúé ìèèðíôíí AKG C4000B

6 703.73 Åđí

Íàíðààèáíííñòù: èðóáííàÿ, èàðäèíèäíàÿ, äèíáèàðäèíèäà; ÷àñòòòíúé äèèíàçíí: 20 Åö - 20 èÅö; òèèüòð Íx: 12 äÁ/íèòààó ìðè 100 Åö [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðíôíí AKG C414 B-XLS

11 004.79 Åđí

Íäðäèþ÷àòäèü ìñèààèáíèÿ çàóéíáíí ñèáíàèà ìà 10 äÁ èèè 20 äÁ ìíçáíèÿðò ìèèðíôííó àüäðäèäèòü çàóéíáíá äàäèáíèä áíèää 150 äÁ, ìðè ýòíí ñòíìàðíúá äàðííè÷áñèèä èñèàæáíèÿ ñèáíàèà ìá ìðäáüøþò 0,5%. [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðíôíí AKG C414B-XLII

11 598.04 Åđí

Èèàñè÷íèé ñòóäèéíèé ìèèðíôíí ç ìííáèèäèì òáíáðíí, ðíçðíáèáíèé ñíäðäèüíí äèÿ çàíèñò ñíèüííáí áíèèèó òà ÷íñòðóíáíòá, äàäèòííáíðààèáíèé (í'ýòü äáäðäè), 20-20000 Åö, 23 ìÁ, max SPL 158 äÁ, ñ/ø 88 äÁ, ìñèààèþðà÷ -6,-12, -18 äÁ, ìáðçíèé òèèüòð [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðíôíí AKG C4500B-BC

6 080.81 Åđí

Ñòóäèéíúé ìèèðíôíí ñ áíèüøíé äèàðäèáííèé è ìàèüì ýòäèèòíí áèèçííòè, äèÿ æèáíáí áàüàíèÿ è ìðíèçáííàñòà, [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðíôíí AKG Perception 100

1 957.73 Åđí

Íòíðáññèíáèüíúé ìèèðíôíí ìàüáí ìàçíà÷áíèÿ, ìáííäþéíáíúé éííááííàòíðíúé èàíñþèü ñ áíèüøíé äèàðäèáííèé, èàðäèíèäíàÿ òàðäèòäðèñòèèà ìáíðààèáííèè [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

**Ñòóäèéíúé ìèèðíòíí AKG Perception 220
2 550.98 Åđí**

Éííááíñàòíðíúé èàðäèíèäíúé ìðáíáðàçíáàòäëù ñ áíëüøíé äèàððäáííé, íáðäèëþ÷àáíúé 20 äÁ ìñòíÿííúé ìðáàòòáíþàòíð, ìðèëþ÷àáíúé áàñííáúé òèëüòð ... [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

**Ñòóäèéíúé ìèèðíòíí AKG Perception 400
20 195.18 Åđí**

NEW! Áááàòííàíðäèäíé (èàðä³íç äà, èðóáííà, á³ñ³íèà), 20-20000Äö, 28 ìÁ, max SPL 145 äÁ, ñ/ø 78 äÁ, ìñèääëþáà÷ -10äÁ, íáð³çíéé Íx ò³ëüòð, àíðòèçàò³éíá èð³íèáíÿ [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

**Ñòóäèéíúé ìèèðíòíí AKG Perception 420
3 411.19 Åđí**

Back-to-back ìðáíáðàçíáàòäëù ñ áíëüøíé äèàððäáííé è íáñéíëüèèè òàðäèòäðèñòèèèè íáíðäáèáííñòè, éííááíñàòíðíáÿ òáóííèíèÿ, áñííèáÿ ÷óáñòäèòäëüííòò è ìáñéíèàëüííá çáóéííá äàäèáíèà 155 dB SPL, ìáðäèëþ÷àáíúé 20 äÁ ìñòíÿííúé ìðáàòòáíþàòíð ... [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

**Ñòóäèéíúé ìèèðíòíí AKG SOLIDTUBE
10 144.58 Åđí**

Èáííáúé ìèèðíòíí ñ áíëüøíé äèàððäáííé, èàðäèíèäíáÿ òàðäèòäðèñòèèè íáíðäáèáííñòè äëÿ ìííæáñòà ìðèíáííèé, èáííáúé çáóé íáíáààò òèððíáúá çáíèèè ... [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

**Ñòóäèéíúé ìèèðíòíí Audix CX-112
2 926.00 Åđí**

Äèàððäáííà ìèèðíòííà èçáíòíèäíá ñ çíèòòí ìáíúèáíèáí. Áñííèáí á èèáññè÷áñéíí äèçàéíá, ñ èñííëüçíáíèáí ìáíþéííáíé ìçíèí÷áííé ìáíáðáíú ñ èàðäèíèäíé òàðäèòäðèñòèèè íáíðäáèáííñòè. Áèääèáÿ ÷áñòíðíáÿ òàðäèòäðèñòèèè ìò 20 Äö áí 20 éÄö, àòáíþàòíð - 10 ä [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðîîí Audix CX-212

4 089.60 Åđí

Ñòóäèéíúé êííäáíñàòîðíúé ìèèðîîí c èçíáíýáííé òàðàèòáðèñòèéíé íáíðàáèáííñòè, ÷-àñòîòíàý òàðàèòáðèñòèèà á àèàíàçííá 30 Åö - 20 éÅö, [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðîîí Behringer B-1

1 479.41 Åđí

Êííäáíñàòîðíúé ìèèðîîí ñ áíèüøíé ìáíáðáííé, ÷-àñòîòíàý òàðàèòáðèñòèèà 20—20000 Åö, ìàèñèìàèüííá çáóéíáíá ààáèáíéá 148, 1 ÉÅö ìà 1 % ÉÍÈ, ñäèèð÷-áíéá XLR ... [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðîîí Behringer B-2 PRO

2 466.58 Åđí

Ñòóäèéíúé êííäáíñàòîðíúé ìèèðîîí ñ äáíéíé ñçíèí÷-áííé ìáíáðáííé, äííèíèòáèüíúé àòòáíðàòîð -10 äÁ [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðîîí Behringer C-3

1 194.90 Åđí

Ííäáíñàòîðíúé ìèèðîîí Behringer STUDIO CONDENSER MICROPHONE C-3Ñòóäèéíúé êííäáíñàòîðíúé ìèèðîîí ñ äáíéíé ìáíáðáííé [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðîîí Behringer T1

1 973.51 Åđí

Behringer T-1Èáííáúé êííäáíñàòîðíúé ñòóäèéíúé ìèèðîîí ñ áíèüøíé àèàòááííé, èàðàèíèáííé òàðàèòáðèñòèéíé íáíðàáèáííñòè, íáðáçííí Ìx-òèèüòðí, íáðáèèð÷-àòòáèáí àòòáíðàòîðà -20dB è òáíèüí èèáññè÷-áñèè çáó÷-áíéá. [\[Ííäðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðîîí Behringer T47

1 801.95 Åđí

Behringer T-47 Èàííàúé èííááíñàòíðíúé ñòóäèéíúé ìèèðíòíí ñ áíèùøíé àèàòðàáííé, èàðäèìèääíé òàðàèòðèñòèéíé íàíðààèáííñòè, íáðáçíúì Íx-òèèùòðíí è òàíèùì èèàññè÷áñèè çáó÷àíèàì. [\[Ííàðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðíòíí BRAUNER Panthera
16 335.73 Åðí

Èííááíñàòíðíúé ìèèðíòíí. Ýéàèääèáíòíúé óðíááíú øòíà 11 äÁ (íí èðèáíé À), ìòííøáíèà ñèáíàè-øòí 83 äÁ (íà ÷àñòíòà 1 èÃö), ÷óáñòàèòàèüííñòù 33 ìÁ/Ìà, ÷àñòíòíúé àèàíàçíí 20 Åö...22 èÃö, ìàèñèìàèüííà çáóéíáíà äààèáíèà 142 äÁ, ìòðàáèýáíúé òíè òàíòííííáí ìèòàíèý [\[Ííàðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðíòíí BRAUNER Phantom-Classic
14 361.40 Åðí

Èííááíñàòíðíúé ìèèðíòíí ñ èàðäèìèääíé àèàòðàáííé íàíðààèáííñòè. Ýéàèääèáíòíúé óðíááíú øòíà 11 äÁ (íí èðèáíé À), ìòííøáíèà ñèáíàè-øòí 83 äÁ (íà ÷àñòíòà 1 èÃö), ÷óáñòàèòàèüííñòù 28 ìÁ/Ìà, ÷àñòíòíúé àèàíàçíí 20 Åö...22 èÃö, ìàèñèìàèüííà çáóéíáíà äààèáíèà 142 [\[Ííàðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðíòíí BRAUNER Phantom-V
24 745.64 Åðí

Ìóèùòèèèàòðàáííúé èííááíñàòíðíúé ìèèðíòíí. Ýéàèääèáíòíúé óðíááíú øòíà 9 äÁ (íí èðèáíé À), ìòííøáíèà ñèáíàè-øòí 85 äÁ (íà ÷àñòíòà 1 èÃö), ÷óáñòàèòàèüííñòù 33 ìÁ/Ìà, ÷àñòíòíúé àèàíàçíí 20 Åö...22 èÃö, ìàèñèìàèüííà çáóéíáíà äààèáíèà 142 äÁ ... [\[Ííàðíáíáá...\]](#)

Ñòóäèéíúé ìèèðíòíí BRAUNER Velvet
29 121.46 Åðí

Èàííàúé ìèèðíòíí, ñíè è èàðäèìèää. Ñíáñòàáííúé øòí 11 äÁ, ìòííøáíèà "ñèáíàè/øòí" 83 äÁ, ÷àñòíòíúé àèàíàçíí 20 Åö...22 èÃö, ìàèñèìàèüííà äààèáíèà 142 äÁ. ìèèðíòíí èíííèáèòóáòñý èàííàúì óñèèèèòàèáí íà ííííáà èàííú EF732, ðàáíòàðùèì á óèùòðàèèéáííí èèàññà À [\[Ííàðíáíáá...\]](#)

